MAZ

MAZ

Fort des 13 nominations de *Télescope* et de *Chasse-Galerie*, MAZ lance cette année son troisième album intitulé ID. À la rencontre du trad, du jazz et de l'électro, le groupe montréalais jongle avec création et tradition. Ses ID se chantent et se dansent — elles parlent au coeur et au corps, sans en perdre la tête !

« Musiciens hors pair, arrangeurs étonnants, et d'une spécificité à toute épreuve ! »

Laurent Saulnier — FESTIVAL INTERNATIONAL DE JAZZ DE MONTRÉAL

En spectacle, MAZ propose un voyage musical enlevant dans un univers sonore inédit, où chansons et pièces instrumentales renouent avec la mémoire musicale du Québec tout en ouvrant de nouvelles perspectives. Ainsi, claviers, guitare électrique et sonorités électro y côtoient violon, banjo, contrebasse et voix sur des rythmes de pieds endiablés. Tant dans sa province d'attache qu'ailleurs au pays et à l'international, on salue unanimement l'énergie vibrante de MAZ sur scène.

D'abord qualifiée de futuriste avec *Télescope* (2011), mis en nomination aux prix JUNO comme album instrumental de l'année, la proposition de MAZ s'est affirmée comme un alliage unique de musique traditionnelle québécoise, d'électro et de jazz. Avec *Chasse-Galerie* (2013), le groupe persistait et s'inspirait d'une légende bien connue pour la fonder musicalement, ici et aujourd'hui, aventure qui lui valut deux nominations à l'ADISQ.

Avec ID, passez du canot au tapis volant! Rejoignez Marc Maziade (guitare électrique, banjo, pieds, programmation, voix), Pierre-Olivier Dufresne (violon, mandoline, pieds, voix), Roxane Beaulieu (claviers, voix) et Hugo Blouin (contrebasse, voix) pour un moment intense, livré avec une forte complicité. Un spectacle de chansons qui rassemblent, de solos qui renversent, ainsi que du groove, des textures et des cadences de pieds qui font voyager.

Depuis ses débuts, MAZ a présenté son spectacle à une centaine de reprises à travers le Canada, aux États-Unis, au Mexique, au Ghana et bientôt en Pologne pour le World Music Expo 2017. Avec la sortie de son troisième opus, la musique du groupe obtient une présence assidue sur les ondes des radios québécoises, canadiennes et américaines.

MAZ

With no less than 13 nominations for *Chasse-Galerie* and *Télescope*, MAZ launches a third album in 2017, entitled ID. In a flow of trad, jazz and electro, the Montreal based group juggles with musical creation and tradition. Their IDs are sung and danced – they speak to heart, body and soul — withtout losing the mind!

"Outstanding musicians, astonishing arrangers. Bold and refined!"

Laurent Saulnier — MONTREAL INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL

On stage, MAZ takes you on a musical journey that renews with Quebec's heritage, where songs and instrumentals open up to new groovy perspectives. Keyboards, electric guitar and electro beats meet up with fiddle, banjo, double bass and voices over blazing Quebecois foot tapping. This wild ride has been praised by audiences and critics alike, both at home and abroad, owing to MAZ's vibrant stage energy.

At frist described as futuristic with *Télescope* (2011), JUNO nominated as best instrumental album, the band's music reveals a modern take on Québec's instrumental culture. With *Chasse-Galerie* (2013), it evolved further while reinventing one of Quebec's most famous legends, making it resonate to the sound of here and now – and recieving two ADISQ nominations on the way.

With ID, the legend's flying canoe becomes a magic carpet! Jump aboard and join Marc Maziade (electric guitar, banjo, foot percussion, programming, vocals), Pierre-Olivier Dufresne (violin, mandolin, foot percussion, vocals), Roxane Beaulieu (keyboards, vocals), and Hugo Blouin (double bass, vocals) for a moment of complicity and intensity. A show of unifying songs, jaw-dropping solos, trance-inducing grooves, engaging soundscapes and frenzied foot stomps.

Since its beginnings, the MAZ crew have presented their concert in over a hundred performances throughout Canada, in the US, Mexico, Ghana, and soon in Poland for the World Music Expo 2017. With the launch of their third album, the band's music receives regular radio play in Quebec, Canada, and the United States.

PRODUCTION MAZ · PS Paré · bleu44 · RÉSONANCES · Agence d'artistes et de concerts DANIELLE LEFEBVRE Artist and concert agency · musicaction · Canada · Conseil des arts du Canada / Canada Council for the Arts · CALQ Conseil des arts et des lettres du Québec · DISTRIBUTION SELECT · SODEC Québec

GUILD

NOMINATIONS

★★

ADISQ 2014
Arrangeur de l'année
Arranger of the year
Album instrumental de l'année
Instrumental album of the year

★★★★

PRIX DE MUSIQUE FOLK CANADIENNE 2014
CANADIAN FOLK MUSIC AWARDS 2014
Innovation musicale de l'année
Pushing the Boundaries
Réalisateur de l'année
Producer of the Year
Album musique du monde
World Group of the Year
Groupe instrumental de l'année
Instrumental Group of the Year

★

GAMIQ 2014
Album Roots de l'année
Roots album of the year

★

INDIE ACOUSTIC PROJECT 2014
Album instrumental de l'année
Instrumental album of the year

★

PRIX JUNO 2012
JUNO AWARDS 2012
Album instrumental de l'année
Instrumental album of the year

★★★

PRIX DE MUSIQUE FOLK CANADIENNE 2011
CANADIAN FOLK MUSIC AWARDS 2011
Groupe de l'année
Group of the year
Album musique du monde
World music album of the year
Groupe instrumental de l'année
Instrumental group of the year

★

INDIE ACOUSTIC PROJECT 2011
Album instrumental de l'année
Instrumental album of the year

CRITIQUES

★★★★★

« [ID] vous rendra heureux. »

Christophe Rogdriguez — LE JOURNAL DE MONTRÉAL

★★★★½

« Entre le trad, le jazz et l'électro, le groupe montréalais réinvente une façon de voir l'identité. »

Yves Bernard — LE DEVOIR

« Nous voilà rendus au trad 3.0. »

Mélanye Boissonnault — ICI RADIO-CANADA PREMIÈRE

REVIEWS

"All four are monsters on their instruments, but the magic happens when they gel amongst the melodic and rhythmic intricacies of their compositions. A top notch band and a no-brainer for any festival or concert series stage."

Matt Large — MONTREAL FESTIVAL FOLK SUR LE CANAL, HELLO DARLIN' PRODUCTIONS

"Perfectly riding that line between accessible and ambitious"

Josh Kolm — THE LANCE, WINDSOR ON

"Often mesmerizing, [...] always tied to the groove. It's uplifting stuff, old and new, rustic and hi-tech all at once."

Roger Levesque — PENGUIN EGGS

CONTACTS

BOOKING

Danielle Lefebvre Artist & Concert Agency
adl@agencedlefebvre.com | 819 377 2608
Resonances info@agenceresonances.com

GÉRANCE / MANAGEMENT

PS Paré & Production MAZ
serge@pspare.com | 514 521 4445
marcmaziade@espacemaz.ca

ESPACEMAZ.CA | MAZWORLD.CA | FACEBOOK.COM/ESPACEMAZ