



FICHE TECHNIQUE/PLANTATION SCÉNIQUE

7 x DI passives JDI (Roland (L+R), Moog, Sequences)

1 x DI actives J48 (Contrebasse)

4 x Sm58 (Voix)

6 x lines XLR (Contrebasse micro, Banjo, Violon, Guit, Pieds)

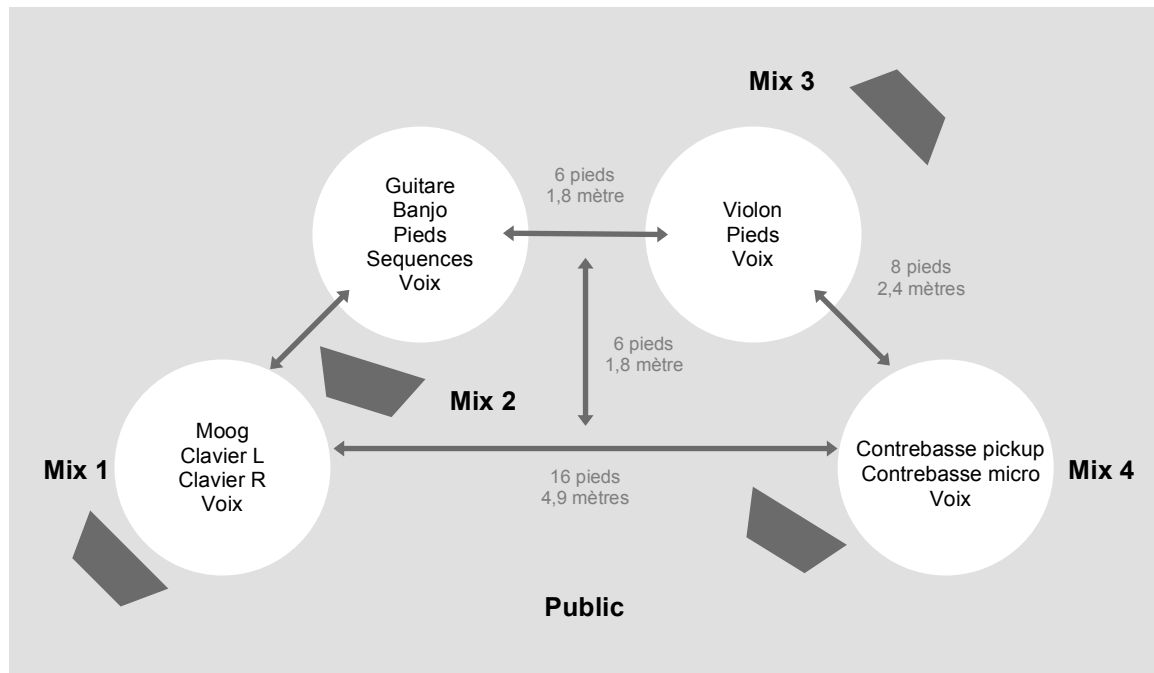
4 x Moniteurs bi-amplifier sur 4 mixes 15' avec horn ou tweeter. EX : d&b M4 avec amplis D12

4 x Grand pied perche (Voix)

4 x Circuits 110 volts 15 amp, multiprises et rallonges AC.

SYSTÈME DE SON Un Line Array capable de délivrer 105 dba de son sans distorsion.
(d&b, L Acoustic).

CONSOLE DE MIXAGE CL5 ou Digidesign SC48 pour réduire l'empreinte de façade et d'éliminer la nécessité en effets externes et processeurs de dynamique.





PATCH	INSTRUMENT	MIC/D.I.	PIED	PATCHBOX				NOTES
				A	B	C	D	
1	Contrebasse pickup	Active DI						Hugo
2	Contrebasse micro	XLR						Hugo
3	Guitare	XLR						Marc
4	Banjo	XLR						Marc
5	Pieds (gtr)	XLR						Marc
6	Pieds (vln)	XLR						P-O
7	Violin	XLR						P-O
8	Moog	Passive DI						Roxane
9	Clavier L	Passive DI						Roxane
10	Clavier R	Passive DI						Roxane
11	Seq Rythm L	Passive DI						Marc
12	Seq Rythm R	Passive DI						Marc
13	Seq Melodique L	Passive DI						Marc
14	Seq Melodique R	Passive Di						Marc
15	Voix keys	SM 58	Grand,perche					Roxane
16	Voix Gtr	SM 58	Grand,perche					Marc
17	Voix Violin	SM 58	Grand,perche					P-O
18	Voix basse	SM 58	Grand,perche					Hugo
19								
20								
21								
22								
23								
24								

MONITORS (4 WEDGES)	
Mix 1	Keyboards (Roxane)
Mix 2	Guitar (Marc)
Mix 3	Violin (P-O)
Mix 4	Bass (Hugo)